

о Казанском царстве", Катырева-Ростовского, Авраамия Палицына и др.). Особый интерес представляют наблюдения М. Н. Сперанского над отражением некоторых эпизодов и стиля пространной повести о взятии Царьграда в „Сказаниях“ А. Палицына.

Перечисленные несомненные достоинства исследования М. Н. Сперанского (широта изученного материала, новая постановка проблем) побудили Сектор древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР опубликовать его в „Трудах“, поручив подготовку к печати В. Д. Кузьминой.

Работа М. Н. Сперанского печатается с некоторыми сокращениями. Историографический очерк снят потому, что со времени завершения монографии (1937 год) появились новые исследования, вследствие чего этот раздел устарел по материалу. Два раздела, посвященные „научным“ компиляциям конца XVII—начала XVIII века (Густинская летопись, „Скифская история“ А. Лызлова, печатное издание 1713 года) и поздним источникам истории Царьграда в русской письменности конца XVII века („Хроника“ псевдо-Дорофея, „Туркогредия“ Э. Малаксы в базельском печатном издании 1584 года, памфлет Паисия Лигарида „Хрисмологион“), изъяты потому, что они являются самостоятельным экскурсом из истории русской культуры рубежа XVII—XVIII веков (объем — 1½ печатных листа), теснее связанным с новым периодом ее развития, чем с предшествующим.

В настоящем томе „Трудов ОДРЛ“ издаются те разделы исследования М. Н. Сперанского, которые посвящены пространной повести о взятии Царьграда, в двух ее редакциях — искандеровской и хронографической. В томе XI будут напечатаны главы, рассматривающие летописные заметки о событии 1453 года, краткую повесть о взятии и лирический плач, вошедший в Хронограф редакции 1512 года, сказание о начале и построении Царьграда и разделы, связанные с дальнейшей судьбой пространной повести в рукописной традиции.

I

Повести и сказания о взятии Царьграда турками в 1453 году принадлежат к числу широко популярных исторических произведений в русской письменности XVI—XVII веков. На основе исторических событий XV века создается несколько произведений, которые известны в большом количестве списков и чаще всего входят в сборники постоянного состава.

Циклизация эпических произведений устной словесности имеет аналогию в XV—XVII веках в стремлении русских книжников объединить в одном комплексе исторические повести, имеющие общую тематику; происходит, например, объединение повестей о татарщине. Этот процесс легко проследить и в отношении повестей о взятии Царьграда.

Различные по времени и происхождению повести о Царьграде к XVII веку встречаются в рукописных текстах подряд идущими, как будто с целью представить историю Царьграда от его зарождения и до конца, т. е. до взятия его турками включительно. Такой комплекс повестей может быть прослежен по рукописному материалу.

Центром этого комплекса является пространная повесть о взятии Константинополя турками в 1453 году, которая входила обычно в состав русского Хронографа первой редакции, деленного на главы, и поздних летописных сводов. Поэтому повесть эта сохранилась в массе списков Хронографа этого типа, а кроме того, в сочетании с другими памят-